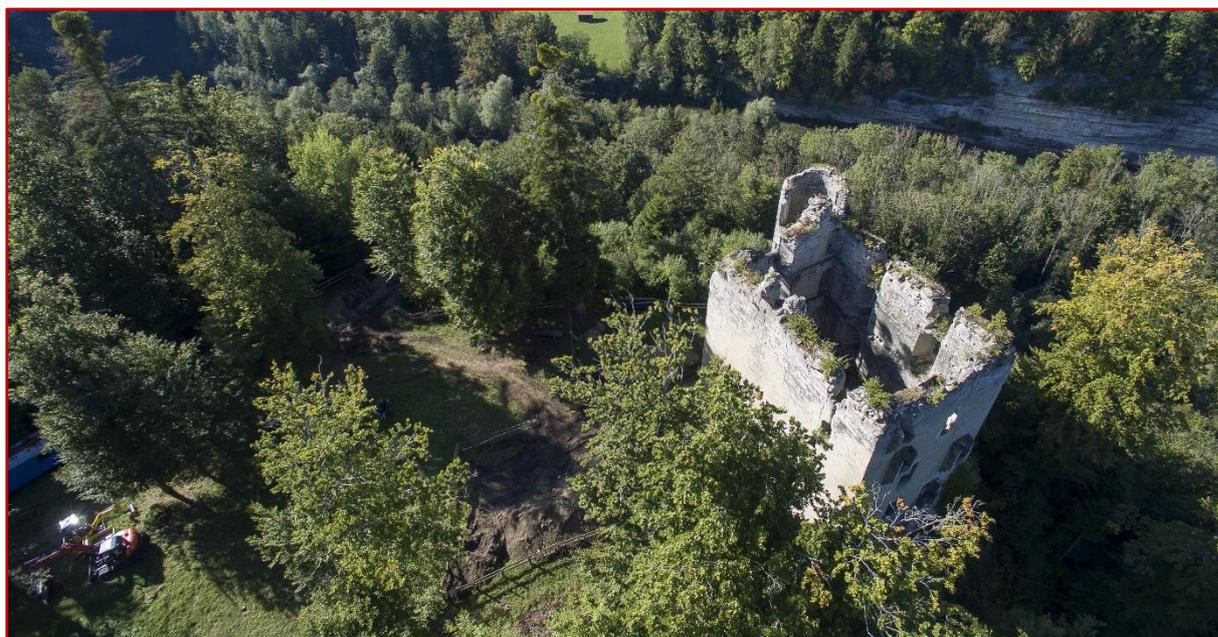


Association Château d'Illens ACI

Assemblée générale, 03 mai 2018, 19h30

Rapport de la présidente 2017

Le comité de l'association lancée fin 2007, en tout petit par Messieurs Olivier Michaud et Marcel Schmidt (actuellement très atteint dans sa santé, malheureusement) et moi-même, mais fondée en 2008, s'est réuni **à dix reprises** en 2017. Il y a eu de nombreuses séances de chantier et plusieurs séances avec le secrétaire de la Commission des Biens culturels et le Service Archéologique cantonal. Notre association compte **aujourd'hui 90 membres**. C'est 10 de plus que l'an dernier.



Cette année passée a été consacrée principalement aux activités suivantes :

- 1. Subvention fédérale et cantonale, première étape:** Je tiens ici à rappeler **en préambule** que le Service des Biens culturels, comme la Commission, ont toujours été associés à l'évolution du dossier, à tel point que c'est en janvier 2013, déjà, que la Commission nous a accordé **son préavis de principe favorable**, suite à la **séance du 20 décembre 2012**. Mais que ce n'est que **le 12 avril 2016**, après 9 ans de discussions, de présentation de projet, de présentation d'autres mécènes et sponsors que la Commission des biens culturels donna son aval définitif pour l'octroi d'une **première tranche de subventions destinée à la réalisation de la première étape des travaux** consacrée à la réalisation de la plus grande partie des travaux de conservation et de

sauvegarde du corps de logis. Puis ce n'est que **le 4 juillet 2016 que nous recevions la décision du Conseil d'Etat** nous assurant l'octroi des montants nécessaires. C'est dire la patience dont doit et a dû faire preuve votre comité. 2017 fut l'année de délivrance puisqu'enfin de très grands travaux purent démarrer, même si le déblaiement des 243 m³ de gravats autorisé en 2016, des fouilles archéologiques et les travaux de consolidation du caveau les précédèrent.

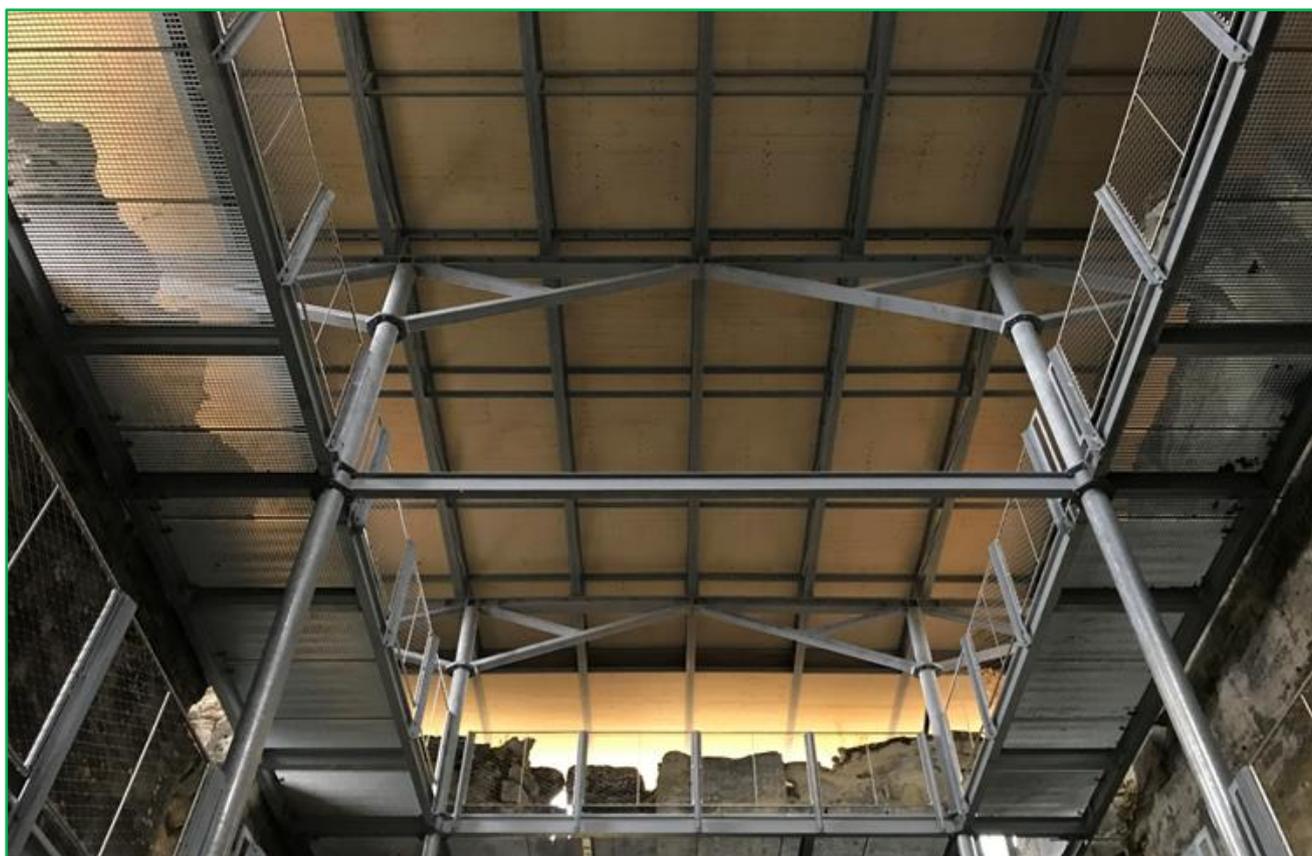


Un bref rappel de l'histoire est toujours utile et important pour nos nouveaux membres, afin de démontrer ce qu'il faut d'endurance pour réaliser bénévolement des rêves au service de la communauté, de notre canton et de son patrimoine. Je vous renvoie à mon rapport 2016 pour plus de renseignements au sujet de cette phase longue, mais nécessaire. Nous sommes conscients du fait que les Services de l'Etat sont eux aussi souvent mis sous pression ; nous sommes conscients aussi de leurs efforts et de leur engagement. Merci.

Je rappelle ici aussi que dans tout ce contexte préparatoire, nous avons élaboré notre grand **dossier directeur** qui peut être consulté sur notre site internet et bénéficié du **rapport externe** sollicité par le Service archéologique auprès de l'Office fédéral de la culture qui a accepté le choix de l'expert indépendant, M. Högl. Ce rapport consultatif a été remis à l'Office fédéral de la culture, aux services de l'Etat et à notre association. Non contraignant, car en vertu de la Constitution fédérale, il incombe au canton et au maître de l'ouvrage de se mettre d'accord sur les particularités d'un projet, la Confédération agissant, comme pour toutes les subventions, à titre subsidiaire. (Monsieur Högl a d'ailleurs été invité par l'association à visiter le manoir l'an dernier, une fois les coursives installées, en reconnaissance pour ses précieux conseils). Ces phases derrière nous, c'est une collaboration harmonieuse et constructive qui s'est instaurée depuis lors entre le comité, nos archéologues, conseillers techniques, la commune de Gibloux. Je tiens ici à remercier chaleureusement tous les acteurs de notre splendide projet.



2. Subvention fédérale et cantonale : 2^{ème} étape : **Monsieur Rück**, Chef du Service des Biens culturels et Secrétaire de la Commission des Biens culturels, avait souhaité nous octroyer en une fois les subventions fédérale et cantonale pour les deux premières étapes. Nous lui en étions très reconnaissants. Malheureusement les impératifs nombreux de la sauvegarde du patrimoine de notre canton ne permirent pas ce geste généreux. Puis, au début 2017, nous devons constater que les subventions fédérales accordées au Canton de Fribourg, jusqu'en 2020, étaient toutes engagées. Cette situation risquait de nous obliger à interrompre les travaux prévus en 2018 et 2019 sur le site d'Illens. Ce qui aurait été une véritable catastrophe puisque notre manoir n'est pas encore entièrement hors d'eau, d'une part, mais aussi parce que sans une intervention urgente sur divers linteaux, plusieurs orifices en péril, nous risquions l'effondrement de plusieurs encadrements de fenêtres et cela malgré la pose du grand toit de protection. Monsieur Rück a pourtant trouvé une solution miraculeuse, à savoir le dépôt d'une demande de subventions extraordinaires auprès de la Confédération. Un dossier circonstancié a ensuite été établi par votre comité en collaboration avec notre **architecte Raoul Andrey** et suivant les conseils de Monsieur Rück qui joint un document clé. Heureusement l'Office fédéral de la culture, conscient de l'urgence de la démarche, nous accorda la subvention requise en décembre dernier. Et grâce à cette décision, nous disposons également de la subvention cantonale. C'est donc le cœur léger que nous avons déjà démarré la deuxième étape. **Je vous prie de remercier M. Rück par applaudissement.** Comme vous le voyez, si le début fut laborieux, nous avons maintenant atteint notre vitesse de croisière ! Un point encore : si nous n'avions pas obtenu la subvention extraordinaire, nous aurions obtenu le 20 % du canton, mais perdu à jamais le 20% fédéral, Cela valait donc bien la peine de se battre.



3. Versement des subventions : En 2016, nous obtenions notre premier versement d'acompte de subventions. **En 2017, nous avons obtenu deux autres versements d'un montant total de CHF 213'200.-.**

4. Travaux : Le début de l'année a été consacré à la poursuite de la préparation et à la fabrication des éléments **du Grand Mécano**, par **l'Entreprise Sottas de Bulle**, adjudicataire des travaux métalliques : les arches du caveau, les coursives élégantes,



l'escalier de la tourelle, le grand toit. Vous avez été régulièrement invités à nos « événements » **Hélicoptères : jusqu'ici 8 séances de levage**, plus de 100 rotations d'hélicoptère ont eu lieu qui ont permis le transport et la pose de quelque 50 tonnes d'acier et du toit qui comporte également des parties boisées travaillées par **l'entreprise Vial** ; celle-ci a également posé un plancher provisoire au rez-de-chaussée qui sera remplacé par un plancher définitif en chêne, plus solide, une fois les grands travaux de taille de pierre en cours terminés. Un événement Hélico sera encore nécessaire pour la pose du toit de la tourelle, à l'étude. Toutes celles et ceux qui ont assisté à ces exploits ont été ravis. La presse a relaté l'évolution de nos travaux avec enthousiaste. Nous avons eu droit à la RTS, La Télé, la radio romande et Radio Fribourg/Freiburg, notamment. L'entreprise Sottas que nous remercions également a fourni

un travail magnifique et nous a fait bénéficier de son expertise exceptionnelle. Un grand merci à **notre ingénieur Jacques Dorthé** qui a accompagné sans relâche la réalisation du grand Mécano et dont les compétences nous ont permis d'éviter toute mauvaise surprise. Nous n'avons eu aucun accident à déplorer et ceci est pour nous une très grande satisfaction. Le chantier était et demeure encore dangereux. Et comment remercier **notre architecte Raoul Andrey** qui, telle une bonne fée, suit le projet depuis son berceau. Les travaux de génie civil ont été réalisés par **l'entreprise Rüffenacht** : mur de consolidation pour l'entrée du caveau et escalier d'accès au premier sous-sol ; nous disposons maintenant également d'un petit local technique en sous-sol. Un escalier métallique d'accès au caveau et la fermeture métallique de l'entrée du caveau seront réalisés prochainement par l'entreprise Sottas. Les travaux de ferblanterie et tuyaux de descente d'eau ont été attribués à **l'entreprise Hayoz et Brülhart** et l'étanchéité à **Geneux-Dancet**. **L'entreprise de taille de pierre Art-Tisons**, avec laquelle il fait aussi très bon œuvrer, a poursuivi ses travaux de consolidation de portes et d'orifices divers. Divers travaux de maintenance, taille de végétation notamment ont été exécutés par **les Services de la Commune de Gibloux** que nous remercions. Anticipant un rien sur

2018, je puis vous annoncer que la Commune va nous rendre un immense service prochainement en répartissant, filtrant sur place les gravats, 243 m³, extraits du sous-sol, ceci en collaboration avec le Service archéologique. Une économie de CHF 30'000.- environ, montant dépensé pour un transport et une mise en décharge. Je ne saurais terminer ma brève relation des travaux 2017 sans remercier chaleureusement **Messieurs Tettamanti et Bourgarel, du Service archéologique** qui nous ont accompagnés, conseillés judicieusement tout au long des travaux.



7. Sponsors : 40% du financement de la première étape étaient assurés ; mais il fallut trouver le « solde » : les comptes 2016 vous ont déjà révélé certains de nos mécènes et donateurs. Plusieurs étaient encore en « gestation » : Je rappelle le soutien important de la Loterie Romande accordé pour la première étape, ainsi que pour les premières études, de la Fondation de centenaire de la BCF, du Groupe E, de la Fondation Göhner de Zoug, Pro Patria, du Cercle Fribourgeois, de la Commune de Gibloux qui nous verse chaque année CHF 20'000.- en plus des prestations en nature, MIFROMA, l'entreprise Art-Tisons pour en citer quelques-uns en 2017. Nous poursuivons nos démarches et 2018 s'annonce prometteur. **On verra le budget tout à l'heure.** Dans ce contexte, je tiens aussi à mentionner que nous avons accueilli, sur place dans « notre Château » en 2017, **le Conseil de la Fondation du Centenaire de la BCF** que nous remercions une nouvelle fois de son soutien particulièrement généreux. Nous avons également **invité, le 09 septembre, le Directeur de l'ECAB, Monsieur Jean-Claude Cornu, et le Conseiller national Pierre-André Page, membre du Conseil d'administration de**

cet établissement, à visiter les lieux, afin de les convaincre du bienfondé de notre projet et espérant **recevoir** un don de ce mécène important de la Terre Fribourgeoise !

8. LORO : La Loterie Romande a invité notre association à présenter le projet Site et Château d'Illens à son stand du Comptoir Gruérien 2017 du 25 octobre au 05 novembre, parmi toutes les institutions bénéficiant de son soutien. Nous avons ainsi bénéficié d'une belle vitrine.

En conclusion, je tiens à dire un tout grand merci aux membres du comité qui font preuve d'efficacité, d'enthousiasme et d'un soutien sans faille et bien sûr, une nouvelle fois, à nos conseillers techniques, Messieurs Raoul Andrey architecte, Jacques Dorthe et Benoît Badoud, nos ingénieurs. Un merci aux trois services Archéologique, des Biens culturels et des Forêts. Je suis une présidente heureuse !

Merci aussi à vous les membres de notre association. Votre soutien est indispensable. Oserais-je vous inviter à parrainer ou marrainer de nouveaux membres ?

Pardon d'avoir été un peu longue ! Mais il y a tant à raconter...Je vous remercie de votre attention.

Roselyne Crausaz
Présidente

Fribourg, le 03 mai 2018